

# FICHE TECHNIQUE SON TST – SAINT-POL DE LEON

Mise à jour : 05.09.2014

## **Régie**

- 1 table de mixage Venice 320 MIDAS analogique
- 2 Processeur MTD 115 et 118 BSS FDS-366
- 1 égaliseur DBX 1231 (façade)
- 1 égaliseur DBX 1231 (2 voies de retours)
- 1 égaliseur DBX 1215 (2 voies de retours)
- 1 double lecteur CD Numark CDN22MKS
- 2 Compresseurs DBX 166XL
- 1 processeur multi-effets Pro SPX 900 Yamaha + télécommande RCX1
- 7 SM 58
- 2 M700 TG BeyerDynamic
- 1 M300 TG Beyer Dynamic
- 5 SM 57
- 1 AKG C1000
- 4 AKG C535 EB
- 4 Sennheiser e604
- 2 Systèmes HF Sennheiser (1x ew100G2 + 1x ew100G3)
- 4 DI BSS AR133

## **Façade**

- 1 Boîtier de scène 8 circuits cour
- 1 Boîtier de scène 8 circuits jardin
- 1 Boîtier de scène 8 circuits lointain
- 1 Ampli Crown Macro Tech 1200 jardin
- 1 Ampli Crown Macro Tech 2400 (sub) Jardin
- 1 Ampli Crown Macro Tech 1201 cour
- 1 Ampli Crown Macro Tech 2401(Sub) Cour
- 2 Enceintes locations MTD 115 (clustées au manteau)
- 2 Enceintes locations MTD 115 (Front fil)
- 2 Enceintes locations MTD 118 (subs)

## **Rappel en salle**

- 1 Ampli Crown Macro Tech 2401
- 2 Enceintes MTD 115

## **Retours**

- 5 x DS12 APG
- 2 Amplis Crest Audio CA6